

## Bio version longue



ARTHÉDONE – Deuxième EP « Face à face »

Sortie du premier single « Face à face » le 12 mai 2023

Sortie de l'EP « Face à face » le 29 Septembre 2023

Son nom de scène est un clin d'œil à l'énergie viscérale qui l'anime : Arthédone est un artiste à part dans la grande famille de la chanson française. Côté pile : il y a l'artiste, sensible et solaire. Côté face : il y a l'hédoniste et le rassembleur. A la ville (où il enseigne dans un lycée francilien) comme à la scène, c'est la même flamboyance qui le caractérise. Peut-être un héritage de son enfance toulousaine dont il n'a perdu ni l'accent ni les utopies.

Son deuxième opus "*Face à face*", à paraître en 2023, permet à Arthédone de creuser son chemin d'artiste. Réalisé par Sébastien Tanquart (Les franglaises), enregistré et mixé par Romain Della Valle (Stuck in the sound), c'est un EP "*de musicien amoureux de la musique*". Un disque qui lorgne tout autant du côté du rock, de la pop et même du disco. Cinq nouveaux titres aux mélodies accrocheuses qui ont pour ambition de nous faire danser, de nous faire chanter à tue-tête et de nous émouvoir aussi. Bref, un disque qui raconte la vie.

Dans son parcours de musicien, ce sont les rencontres humaines qui vont tout changer. Celles de Dave Kynner (Tiken Jah Fakoly), de Francis Cabrel aux Rencontres d'Astaffort puis d'Oldelaf dont il assure la première partie à l'EMB de Sannois, seront déterminantes. Les artistes au panthéon de ses influences - Springsteen, Cabrel, Goldman, Mercury sont des figures tutélaires. Il se sent autant proche de Matmatah que de Calogero ou d'anglo-saxons comme Ed Sheeran dont le côté fédérateur et populaire l'inspire.

Au côté de Guran Nantel (Amir, Lunis, etc.), Arthédone développe une écriture nourrie à l'observation des humains. C'est dépourvu de jugement qu'il les encourage sans langue de bois ni faux-semblants. De cette collaboration vont naître ces 5 nouvelles chansons, où la famille, la chance et l'amour tiennent une place prépondérante.

Quand il était enfant, Arthédone rêvait d'être D'Artagnan et de faire de la musique. Son nouvel opus, plein de fougue et de panache, est peut-être sa façon à lui de s'en approcher.

## **Chanson Face à face**

Face à face est un titre disco-rock qui assume clairement ses ambitions : faire chanter et bouger ! Cette chanson aborde un thème universel : celui du risque d'aimer, du courage dont il faut parfois faire preuve pour déclarer sa flamme et de lâcher-prise nécessaire pour réussir une histoire d'amour. C'est Kevin Costner dans Bodyguard, c'est la flamboyance de D'Artagnan... une chanson fédératrice qui se fredonne autant qu'elle s'écoute !

Le clip, réalisé par Guillaume Levil (scénariste de « La valise rouge », court métrage nominé aux oscars 2023) et Michel Allouche est un voyage dans le temps où une danseuse, Chloë Barron subjuguée par son talent et son élégance le personnage campé par le charismatique Thomas Jouannet.